

Non, Je Ne Regrette Rien

Commissioned by the Cincinnati Men's Chorus conducted by Steve Milloy

Music by Charles Demont
Lyrics by Michel Vaucaire
arranged by Charles Beale

Determined, a stately march ♩ = 80

Piano

The score is for a stately march in 12/8 time, key of B-flat major. It begins with a piano introduction. The vocal parts (Tenors 1 & 2, Baritone, and Bass) enter in measure 5 with the lyrics 'Non, rien de rien, Non, je ne regrette rien. Ni le'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Pedal markings are present at the bottom of the piano and piano accompaniment staves.

5

Ten. 1

Ten. 2

Bar.

B.

Pno.

p

mf

p

p

p

Ped.

9

cresc.

Ten. 1 bien qu'on m'a fait, Ni le mal tout ça m'est bien é - gal.

Ten. 2 bien qu'on m'a fait, Ni le mal tout ça m'est bien é - gal.

Bar. Ah Ah tout ça m'est bien é - gal.

B. Ah Ah tout ça m'est bien é - gal.

Pno. *cresc.* *sub. p*

13

mp

Ten. 1 Non, rien de rien, Non, je ne re-gret-te rien. C'est pay

Ten. 2 Non, rien de rien, Non, je ne re-gret-te rien.

Bar. *mp* Non, rien de rien, Non, je ne re-gret-te rien.

B. *mp* Non, rien de rien, Non, je ne re-gret-te rien.

Pno. *mp* *Ped.*

17

slow *A tempo*

f

Ten. 1: é, ba-la - yé, ou-bli - é, je me fous du pas - sé.

Ten. 2: Ah je me fous du pas - sé. A-vec mes sou-ve

Bar.: Ah je me fous du pas - sé.

B.: Ah je me fous du pas - sé.

Pno.: *cresc.* *f* *broad* *p* *f*

21 *A tempo*

Ten. 1: Ba-la-yés les a-

Ten. 2: nirs j'ai al-lu-mé le feu. Mes cha-grins, mes plai-sirs, je n'ai plus be-soind'eux.

Bar.: Oh Oh

B.: Oh Oh

Pno.: *A tempo* *mp*

25

rall. **A tempo**

Ten. 1
mours a-vec leurs tré-mo - los ba-la-yés pour tou jours.

Ten. 2
Oh _____ Oh je re-pars à zé - ro.

Bar.
Oh _____ Oh je re-pars à zé - ro.

B.
Oh _____ Oh je re-pars à zé - ro.

Pno.
mp *rall.* *mf* **A tempo**

8va

Ped.

29

mf

Ten. 1
Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____

Ten. 2
mf
Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Ni le

Bar.
mf
Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Ni le

B.
mf
Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____

Pno.
Ped.

33

cresc.

Ten. 1 Ah _____ Tout ça m'est bien é - gal. _____

cresc.

Ten. 2 bien _____ qu'on m'a fait, _____ ni le mal, Tout ça m'est bien é - gal. _____

cresc.

Bar. bien _____ qu'on m'a fait, _____ ni le mal, Tout ça m'est bien é - gal, bien é - gal.

cresc.

B. Ah _____ Tout ça m'est bien é - gal, bien é - gal.

Pno. *cresc.* *sub. p*

37

Ten. 1 Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Car ma

Ten. 2 Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Car ma

Bar. Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Car ma

B. Non, _____ rien de rien, _____ Non, _____ je ne re-gret-te rien. _____ Car ma

Pno. *Ped.*

41 *molto rit.* **very slow**

Ten. 1
vie, _____ car mes joies, _____ Au-jour - d'hui _____ ça com-mence a - vec

Ten. 2
vie, _____ car mes joies, _____ Au-jour - d'hui _____ ça com-mence a - vec

Bar.
vie, _____ car mes joies, _____ Au-jour - d'hui _____ ça com-mence a - vec

B.
vie, _____ car mes joies, _____ Au-jour - d'hui _____ ça com-mence a - vec

Pno.
cresc.
f
molto rit.
very slow

44 **A tempo**

Ten. 1
toi, _____ a - vec moi!

Ten. 2
toi, _____ a - vec moi!

Bar.
toi, ça com - mence a - vec moi!

B.
toi, ça com - mence a - vec moi!

Pno.
A tempo
ff
fff